



V. medzinárodná husľová súťaž

PRIME VIOLIN

6. – 10. február 2025

(Banská Bystrica)

ORGANIZAČNÝ PORIADOK

organizátor súťaže:

Občianske združenie Prime Violin

I. Cieľ súťaže

Cieľom súťaže je:

- odhaľovanie talentu, individuality a tvorivého potenciálu detí a mládeže;
- rozvoj profesionálneho umeleckého prejavu žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií, vysokých škôl;
- podpora profesionálnych koncertných a tvorivých aktivít mladých hudobníkov;
- rozvíjanie profesionality pedagógov základných umeleckých škôl a odborných špecializovaných umeleckých inštitúcií;
- zistenie úrovne majstrovstva, schopností a zručností mladých talentov;
- vytváranie pre žiakov, študentov a pedagógov konkurenčné prostredie na vzájomné porovnávanie ich schopností, zručností, vedomostí a kvality výchovno-vzdelávacieho procesu.

II. Organizačný výbor

Organizačný výbor súťaže je zodpovedný za organizáciu a priebeh súťaže, koordinuje interakcie všetkých štruktúr zodpovedných za kvalitnú a včasnú prípravu súťaže. Má tieto práva a povinnosti:

- vypracovanie a schválenie propagačného a informačného materiálu pre účastníkov súťaže a potrebných predpisov súťaže, založenie a vedenie webovej stránky
- zabezpečenie organizačného a technického procesu súťaže;
- spolupracuje pri schválení ocenení súťaže (udelenie Grand Prix, diplomov atď.), ich stupňa a celkového počtu.

III. Účastníci a vekové kategórie

3.1. Na účasť v súťaži sú pozvaní žiaci základných umeleckých škôl, študenti konzervatórií a vysokých škôl I. - III. stupňa v nominácii: ***Hra na husliach***

3.2. Súťažiaci budú súťažiť v troch skupinách:

I. skupina (junior)

Kategória „A”

žiaci ZUŠ – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 7-9 rokov

Kategória „B”

žiaci ZUŠ – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 10-12 rokov

Kategória „C”

žiaci ZUŠ – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 13-15 rokov

II. skupina (stredná)

Kategória „A”

študenti konzervatórií – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 14-16 rokov

Kategória „B”

študenti konzervatórií – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 17-19 rokov

III. skupina (staršia)

Kategória „A”

študenti vysokých hudobných škôl – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 20-21

Kategória „B”

študenti vysokých hudobných škôl – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 22-24

Kategória „C”

Profesionáli – vek účinkujúcich v čase konania súťaže je 25+

IV. Požiadavky a pravidlá súťaže

Súťaž sa uskutoční **dištančnou formou**

4.1. Účastníci **I. skupiny** musia predviesť a nahráť vlastné video:

Dve ľubovoľné skladby odlišného charakteru.

Trvanie programu maximálne 10 minút.

4.2. A. Účastníci **II. skupiny** kategórie „A” musia predviesť a nahráť vlastné video:

1) Dve kontrastné časti ľubovoľnej skladby pre husle sólo z obdobia baroka

2) Ľubovoľná prednesová skladba, primeranej technickej náročnosti.

Trvanie programu v kategórii A je neobmedzené

4.2. B. Účastníci **II. skupiny** kategórie „B” musia predviesť a nahráť vlastné video:

1) J. S. BACH: Sonáty a partyty BWV 1001-1006 – dve kontrastné časti;

2) Jedna virtuózna skladba- ľubovoľný výber

Trvanie programu kategórie B je neobmedzené

4.3. Účastníci **III. skupiny všetkých kategórií** musia predviesť a nahráť vlastné video

Kategória „A”

1) J. S. BACH: Sonáty a partyty BWV 1001-1006 – dve kontrastné časti,

2) Jeden z uvedených koncertov – 1. časť vrátane kadencií:

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur KV 216

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 4 D dur KV 218

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur KV 219

3) Jedna virtuózna skladba- ľubovoľný výber

Trvanie programu kategórie je neobmedzené

Kategória „B”

1) J. S. BACH: Sonáty a partyty BWV 1001-1006 – dve ľubovoľné kontrastné časti, alebo môže byť Fuga alebo Chaconne

2) Jeden z uvedených koncertov – 1. časť vrátane kadencií:

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur KV 216

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 4 D dur KV 218

W. A. MOZART: Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur KV 219

3) Prvá časť koncertu z obdobia romantizmu, alebo 20. storočia

Trvanie programu skupiny je neobmedzené

Kategória „C”

Program zostavený zo závažných skladieb podľa vlastného výberu, v trvaní maximálne 50 minút

4.4. Všetky diela musia byť predvedené spamäti.

4.5. Všetky videá súťažiach hodnotí porota na diaľku.

4.6. Rozhodnutie odbornej komisie je definitívne a nemožno sa proti nemu odvolať.

4.7. Organizačný výbor si vyhradzuje právo zverejňovať fotografie a videá účastníkov v akýchkoľvek médiách a sociálnych sieťach súvisiacich len so súťažou.

4.8. Účasť súťažiach vo vyššej kategórii je povolená.

V. Požiadavky na video

5.1. Video musí byť nahrané **v roku 2025 výlučne pre súťaž.**

5.2. Od začiatku do konca trvania skladby záznam nesmie byť zastavený ani prerušený, nesmú byť strihy záznamu. **Diela sa môžu zaznamenávať osobitne.**

5.3. Záznam sa nahrá jednou kamerou.

5.4. Počas nahrávania sa používa skutočná akustika sály, učebne alebo inej miestnosti.

5.5. Na videu počas výkonu ruky a tvár interpreta musia byť zobrazené v jednom obraze.

5.6. Videozáznam, ktorý nebol nahraný podľa pravidiel, nebude hodnotený.

5.7. Nahrávky sú akceptované odkazom na YouTube s otvoreným prístupom, ktorý musíte uviesť v prihláške!!!

VI. Pravidlá hodnotenia

6. Vyhodnotenie súťažného programu vykonávajú členovia poroty.
- 6.2. Každý z 3 porotcov hodnotí program súťažiaceho do 20 bodov.
- 6.3. Maximálny počet bodov je 60.
- 6.4. Členovia poroty bodujú nezávisle od seba.
- 6.5. Všetky rozhodnutia poroty sú konečné.
- 6.6. Členovia poroty hodnotia iba záznamy, ktoré zodpovedajú požiadavkám súťaže.
- 6.7. Výsledky súťaže budú zverejnené na webovej stránke [www. primeviolin.sk](http://www.primeviolin.sk)

VII. Hodnotiace kritériá

Kritériá hodnotenia:

- výber repertoáru primeraný veku interpreta;
- technické schopnosti;
- štýlovosť;
- hudobná dramaturgia;
- prezentácia na pódiu;
- osobnostný prínos

VIII. Členovia odbornej poroty

Členmi poroty súťaže sú poprední umelci, prominentné osobnosti, profesori a špecialisti v oblasti interpretačného umenia v hre na husliach

Predseda poroty: Mag. Dalibor Karvay, ArtD.

Výkonná riaditeľka súťaže: Mgr.art. Kateryna Popovych

IX. Odmeňovanie účastníkov a víťazov

- 9.1. Pre víťazov: DIPLOM I., II., III. stupňa a medaily
- 9.2. Všetkým účastníkom bude udelený CERTIFIKÁT za účasť.

9.3. Môže byť pridelená cena „ZA NAJLEPŠIU INTERPRETÁCIU“.

Poznámka: Ceny sa môžu zdvojiť pri získaní rovnakého počtu bodov ale aj v tom prípade, ak rozdiel priemeru bodového hodnotenia súťažiacich bude menší ako 0,5 bod.

9.4. Víťazi jednotlivých kategórií súťaže budú mať príležitosť vystúpiť na galakoncerte v Banskej Bystrici 21. 05. 2025 a taktiež sa zúčastniť majstrovských kurzov 20. 05. 2025.

X. Postup podávania prihlášky a výsledky

10.1. Uzávierka elektronickej prihlášky: **24. 01. 2025**

10.2. **Elektronická prihláška** sa podáva prostredníctvom webovej stránky **www.primeviolin.sk**

10.3. Po uzávierke prihlášok je potrebné do **05. 02. 2025** na e-mailovú adresu súťaže info@primeviolin.sk zaslať nasledujúce dokumenty:

- **kópia dokladu o zaplatení účastníckeho poplatku;**
- **fotografiu účastníka** (v prípade získania ceny bude zverejnená na webovej stránke)
- **link na videonahrávku**

10.4. Výsledky súťaže budú zverejnené na webovej stránke **10. 02. 2025**

XI. Finančné podmienky

Súťaž nie je komerčným podujatím. Organizačný výbor vytvorí fond registračných príspevkov účastníkov súťaže a prostriedkov prichádzajúcich ako charitatívne a sponzorské príspevky v súlade s platnou legislatívou. Registračný poplatok účastníka je **30 €**.

Názov účtu: Prime Violin

Číslo účtu: IBAN: SK28 0900 0000 0051 9506 2449

BIC/SWIFT kód (pre zahraničných účastníkov): GIBASKBX

Do poznámky pri platbe uveďte: **poplatok na Prime Violin 2025 a meno a priezvisko účastníka.**

Riaditeľka súťaže na základe písomnej žiadosti účastníka alebo jeho zákonného zástupcu môže v osobitých prípadoch poskytnúť zľavu z účastníckeho poplatku.

Kontakt:

info@primeviolin.sk

+421902510643

Mgr. art. Kateryna Popovych
výkonná riaditeľka súťaže